

Lichttechnische Standardanforderung

bemessen auf eine Bühnengröße von 8m x 6m

Lichtpult: MA grandMa ultralight, (light), (fullsize); gerne das Vorderlicht separat über MA LC 12/2

Backtruss: 8x Martin Mac 250 Entour,
alternativ
4x Martin Mac 250 Entour und 4x Martin Mac 300

1x ACL-Satz

Floor: 4x Martin Mac 250 Entour Position: vor dem schwarzen Aushang.
alternativ
4x Martin Mac 300

4x Floorspot Par 64; CP 61 Position: 2x linke vordere Bühnenecke
2x rechte vordere Bühnenecke

Farben: LEE 122 4x

Vorderlicht: je nach Bühnengröße ausreichendes Vorderlicht, mindestens:

6x 1kW Stufenlinse mit Torblende, alternativ
4x 2kW Stufenlinse mit Torblende

8x ETC Source Four Profilscheinwerfer 36° mit Iris

Farben: Lee 152 4x (Source Four)

Sonstiges: 2x Hazer (DMX oder anders fernsteuerbar), bitte keine Nebelmaschine.
Die Bühne sollte komplett schwarz ausgehängt sein.

Personal: Ein mit der Anlage vertrauter Beleuchter/Techniker muss ab Ankunft des
Maybebop-Technikers und während der Show anwesend sein.

Kontakt: Volker Wecke; Mobil: 0172 – 5117837; licht@maybebop.de
Bitte bei Fragen, Problemen, evtl. nötigen Änderungen, anrufen oder eine
e-mail senden.