



Wir bringen mit:

- Digitalmischpult
- 3 x Funkmikrofon
- 1 x Kondensatormikrofon

Wir benötigen:

PA:

- Front-PA bestehend aus Top + Subwoofer. Aktiv getrennt! Folgende Hersteller werden akzeptiert: TW Audio, Meyer Sound, D&B Audiotechnik, Kling & Freitag, Pair Force, Martin Audio.

MONITOR:

- 5 x Monitor inkl. Amping für 3 Wege. Siehe Skizze. Hersteller wie oben!

SONSTIGES:

- 2 x Shure Beta 58 Mikrofon
- Multicore (mindestens 8/6)
- Stromanschlüsse
- div. XLR-NF Leitungen
- Einen Tisch im Saal vor der Bühne für unser Mischpult. (Größe für 2 x 19“)

Das Mischpult muss im Saal platziert sein.

ACHTUNG ! Sollten andere Herstellermarken verwendet werden, ist es unumgänglich sich mit uns in Verbindung zu setzen.

Light:

Bitte eine angemessene Lichtanlage (der Veranstaltungsgröße angepasst) für die Bühne zur Verfügung stellen. Ein Lichttechniker von Ihnen muss die Show begleiten.

Lieber Veranstalter:

Bitte sparen Sie nicht bei den technischen Komponenten. Unsere Show wird noch mal so gut, wenn die technischen Voraussetzungen hochwertig ausgeführt sind. Das sollte auch in Ihrem Interesse sein.

Für technische Fragen wenden Sie sich gerne an unseren Techniker:

Jan Leudolph
+49 5191 72878
+49 151 52584351
jan@leudolph.de