

# Technical Rider für 'The Magnets'

## Bühne

Eine erhöhte Bühne von mindestens 5mx4m. Sollte die Bühne kleiner sein, ist Tanzen nicht möglich.

## Personal

Ein Techniker, der mit der kompletten Ton- und Lichtenanlage und den Stromverhältnissen vor Ort vertraut ist, wird ab dem Eintreffen bis zum Ende des Auftritts benötigt. Die Magnets bringen einen eigenen Ton- und einen Lichttechniker mit. Beide Techniker der Magnets sprechen **nur englisch**.

## Ton

Die Magnets bringen einen Großteil ihres Equipments selber mit. Sie bringen ihr eigenes Mischpult (Yamaha 01v/96), ihr eigenes Effektrack (19' 8HE), Sendermikrofonie und In-Ear-Monitoring (Sennheiser UHF 2x 19' 8HE) selber mit. Je nach den örtlichen Gegebenheiten, speisen sie das Hauspult mit zwei Kanälen (XLR) als Summe oder gehen direkt in die Endstufe. Für das Mischpult benötigen wir einen Tisch und einen Platz auf Zuhörerenebene (bei unbestuhlten Konzerten bitte ein Podest) in der Mitte des Raums. Der Platz für das Mischpult beträgt optimal 2m (minimal 1m) in der Breite und 1,5m in der Tiefe.

Sollte der Mischpultplatz weniger als 10m von der Bühne entfernt sein, werden die Funkracks beim Mischpult platziert. In dem Fall benötigen wir nur zwei Multicorekanäle hin zu den Endstufen und 2 zurück von den Ersatzmikrofonen an und auf der Bühne.

Sollte der Mischpultplatz mehr als 10m von der Bühne entfernt sein, benötigen wir 4 Kanäle zur Bühne und 7 Kanäle von der Bühne zum Mischpultplatz (alles XLR). Das **Mischen von der Bühne aus ist nicht möglich**.

**Frequenzen Sendermikrofone 790-822 MHz**

**Frequenzen In Ear Monitorin 828-870 MHz**

## **Folgende Komponenten müssen vom Veranstalter kommen:**

Ein hochwertiges Stereo Soundsystem (Meyer, Apogee, D&B Audiotechnik werden bevorzugt) dass mindestens 2W pro Person pro Seite leistet (also 500 Personen sind 1kw pro Seite). Das Soundsystem sollte prozessorgesteuert sein und **muss** einen Subwoofer besitzen. Die Musik der Magnets ist sehr druckvoll und kein Tanztee. **Sollte das Sound System kleiner sein, bitte unbedingt Kontakt mit dem Tourmanager aufnehmen.** Die Boxen sollten wenn möglich nicht auf dem Bühnenboden direkt stehen.

Jede Seite des Soundsystems **muss** einen 31 Band Graphic EQ haben.

Das Multicorekabel, je nach Saalgröße s.o.

**Ausreichend XLR-XLR Kabel** um das Mischpult mit dem Multicore und dem FOH zu verbinden und die Empfänger/Sender Racks mit der Stagebox.

Eine Stromleitung mit 220V Schuko (deutsch oder englisch). Die Stromleitung darf nicht auf der Lichtphase sein.

## Licht:

Wir bringen einen Lichttechniker mit. Wir kommen generell mit jedem Licht aus und stellen uns auf die Gegebenheiten vor Ort ein. Dafür ist es absolut notwendig, **dass Sie uns bis spätestens 2 Wochen vor dem Auftritt einen Bühnenplan und eine Materialliste Licht per Fax zusenden.**

Unterschrift Veranstalter: \_\_\_\_\_